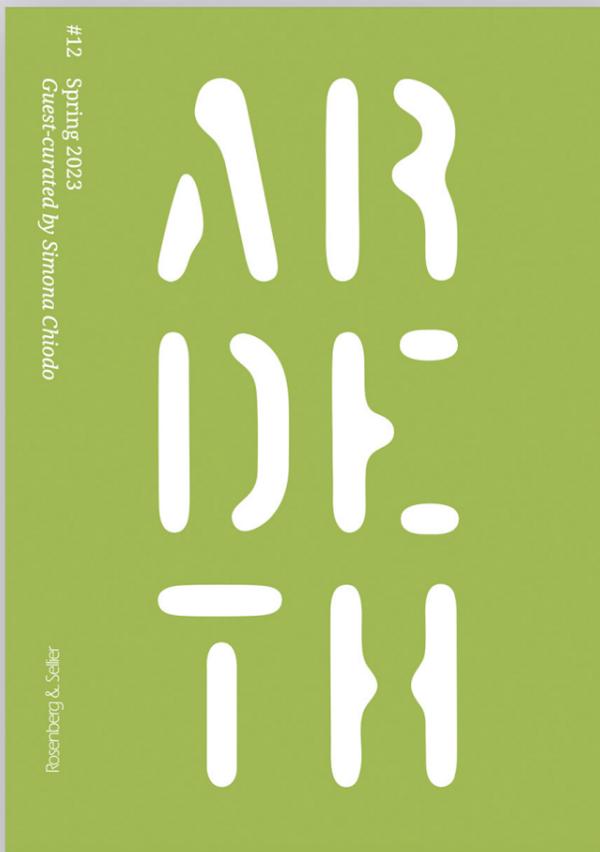


KEY WORDS

Presentazione della rivista
ARDETH #12**Introduzione**

Ilaria Valente

Direttrice di ARDETH, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, Politecnico di Milano**L'uso e l'abuso delle parole chiave**

Simona Chiodo

Theme Editor, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, Politecnico di Milano**Ne discutono:**

Carmen Andriani

Dipartimento di architettura e design, Università di Genova

Massimo Bricocoli

Direttore del Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, Politecnico di Milano

Alessandra Capuano

Direttrice del Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma**A magazine on the power of the project**

Francesca Frassoldati

Caporedattrice, Dipartimento di Architettura e Design, Politecnico di Torino**Q&A**

18.04 _____ 2024

h 12:15 /// Aula T.0.3, Edificio 13 Trifoglio

via Bonardi 9, Milano

WEBEX <https://politecnicomilano.webex.com/meet/cassandra.cozza>

Il nostro presente propone al progettista europeo, attraverso il New European Bauhaus, le tre parole chiave: beautiful, sustainable, together. La domanda alla quale il numero 12 di "Ardeth" prova a rispondere è come possiamo usare queste tre parole chiave nel modo migliore possibile. In particolare, come non abusare delle soste che ci offrono per comprendere la complessità degli usi che significano, prima di passare con troppa fretta dalle parole ai progetti e, in ultimo, dai progetti agli artefatti che costituiscono niente di meno che lo spazio dell'esistenza umana quotidiana.

A cura di The Editorial Board of ARDETH
Info e contatti: cassandra.cozza@polimi.it

The Editorial Board of ARDETH

Francesca Frassoldati, Alessandro Armando, Daniele Campobenedetto, Valeria Federighi, Caterina Barioglio, Cassandra Cozza, Daniele Frediani, Lidia Gasperoni, Caterina Padoa Schioppa, Will Davis, Aurora Riviezzo, Margherita Antolini, Saskia Gribling, Michele Rinaldi



POLITECNICO
MILANO 1863

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA
E STUDI URBANI



New European Bauhaus
beautiful | sustainable | together

